



## Značaji dreves 7 - Macesen

### Harmonija in preobrazba

Serijo kapljic na temo Značajev dreves zaključujem z macesnom, utelešenim zlitjem neločljivega ustvarjalnega para in dveh obrazov Vira.

Macesen me navdušuje s svojo zagonetnostjo, ker ga ni moč kategorizirati, podobno kot glive, ki niso ne živali, ne rastline, ali bršljan in lovorikovec, ki sta zimzelena listavca, tudi macesen presega znano kategorizacijo. Če macesen obiščete jeseni in z njim še niste klepetali, se vam bo, s svojo zlato rumenino zdel suh ali v umiranju. A drevo je še kako živo. Macesen vso pomlad in poletje hodi vštric z iglavci, jeseni pa se od njih poslovijo in odvrže iglice kot listavci. Spomladi z novimi iglicami prvi obarva gozd svetlo zeleno. Nato se preobraža v oker in svetlorjavo, dokler jeseni ponovno ne zasije v bronza rumeni, ki melira gozdno pokrajino. To je drevo mnogih obrazov, ki z javorjem in rdečim borom poživlja poletno zelenino.

Odvrgle macesnove iglice se pod snegom zlijejo s prstjo in jih kmalu nikjer več ne najdete. Tako nežno se utelesijo v Življenje, da spominjajo na puhasto regratovo lučko, ki se po stiku s prstjo nemudoma preobrazi vanjo. Macesen je nekakšen rastlinski kameleon in skrivnosten povezovalc dveh različnih rastlinskih energij. Na zares čudovit način je listavec in iglavec istočasno, čeprav se značilnosti enih in drugih med seboj izključujejo.

Je ponotranjen, kot so iglavci, ki skozi letne čase ne spreminjajo svojega videza, da se zdi, da jih okoljski stres prav nič ne gane in nemoteno pretakajo notranje sokove čez vse leto. Tudi macesen ima na splošno vitko postavo kot smreka, jelka, tisa ali cedra in bi ga, kadar je oblečen v poletno zelenino, zlahka spregledali med drugimi iglavci. Tudi deblo ima hrapavo in luskasto kot nekatere vrste bora, a njegove iglice so nežne in mehke, ki v puhastih šopih visijo z vej, za razliko od drugih iglavcev, ki imajo iglice trde kot nožiče. A macesen tu zavije proč od iglavcev in se poistoveti z listavci, ki pred zimo odvržejo listje in hibernirajo. Tudi macesen odvrže mehke iglaste liste in s tem, v družbi drugih iglavcev, ustvarja okno, skozi katerega svetlobo prodre do podrasti in presvetljuje temine zime. Deluje skoraj požrtvovalno do vseh, ki so nižje.

Macesen ima nizko senčno toleranco in iglice rasejo samo tam, kjer je obilje svetlobe. Kadar je oblečen, daje vtis ganljive drevesne nežnosti, kot slečen pa neusmiljene prodornosti, pred katero se ne morete skriti.



Pogosto nihate v razpoloženju, tudi večkrat na dan in znate iz različnih razpoloženj vleči različne navdihe? Znate iz slabe volje narediti razlog za obisk narave in se spretno izviti iz nizkih energij? Držite svoje 'mehke' točke daleč od dosega ljudi varno na svetlobi vaše pozornosti? Delujete navzven pogosto trdosrčno, a pozoren pogled razkrije vašo notranjo mehko? Zmorete odvreči stara bremena, misli in spomine enkrat za vselej in se sproti očiščevati sledi minulega? Črpate navdihe iz lastne srčnosti in se ne menite za 'ustaljeno prakso'? Potem ste neizpodbitno macesnov človek.

Če potrebujete zagon za nov začetek ali želite izraziti notranjo lepoto, potem si poiščite zavetje tam, kjer vas ta visoka in nežna drevesa, podprejo z enkratno močjo levitja, preobrazbe in novega zagona. Bolj kot vse, pa vas macesen energijsko harmonizira in v vas vžge ustvarjalni naboj.

Beseda preobrazba daje misliti, da iz nečesa nastane nekaj drugega kot npr. iz bube metulj ali iz ličinke mravlja, da je to dogodek. Zato je bolje reči preobražanje in pod to razumeti neprekinjen proces, značilen Življenju. Kjer ni neprekinjenega preobražanja, ni Življenja. Ljudje smo prav zdaj v zaganjanju Življenjskega gibanja ali ujahovanju Njegovega toka. Če smo do sedaj hibernirali v teminah Zemlje in se pripravljali na kalitev, zdaj prebujamo življenjske sokove in se vključujemo v Tok Življenja. Seveda tudi kot zakrknjeni v seme pod zemljo nismo docela mrtvi, le spimo in čakamo ugodnih pogojev, a če odlašamo, lahko zgnijemo. Zdaj so pogoji za razcvet tu! Zdaj je čas, da se prerastemo kot telo in se začnemo dojemati kot duh, kot Svetloba, to je čas presvetljevanja telesa in duhovnega rojstva.

Vsako rojevanje je spoj Maternice in Semena, Ljubezni in Svetlobe. Ljubezen je brezmejna in neprekosljiva ustvarjalna sila brez konkurence. Je jedro Stvarničine narave, j eženski vidik ustvarjalne dvojice ali vesoljna Maternica. Ljubezen je nekakšna metafizična gravitacija, ki vse vleče, lepi, povezuje v Enost.

Medtem, ko je Svetloba fizična manifestacija stvarjenja... edina stvar, ki obstaja..., in sredstvo samo-spoznanja in zavedanja, brez katerega se Ljubezen ne bi mogla izraziti. Je moški vidik ustvarjalne dvojice. Svetloba je utelešenje Ljubezni, Ljubezen pa Svetlobo navdihuje in ju ni mogoče razdvojiti. Skupaj ustvarjajta privid ali odslikavo Sebe, kot projektor projicira podobe na platno Življenja, kar poznamo pod imenom stvaritev ali materialni svet. Svetloba je Modra, ker presvetljuje zmedo temin v jasnost razumevanja.



Ples Ljubezni in Svetlobe je enak, karkoli opazujete, naj bo mikroskopski pojav, vi sami, drevo ali galaksija. A če se njun ples v hrastu predstavlja kot nepremakljiva čvrstost in v javorju kot tenkočutna občutljivost, se skozi macesen izlijeta kot ubranost, harmonija in medsebojna uravnoteženost. Macesen zares očarljivo uprizarja enakovredno spajanje Ljubezni in Svetlobe, je živ prikaz najvišje oblike Ljubljenja.

Storili bi krivico drugim njunim otrokom,  
če v vsaki organski stvari ne bi videli njunega ljubljenja,  
ki navdihuje poete in barde in druge čuteče ljubimce od začetka časov,  
ki se ne ljubijo s telesi, pač pa z ljubečimi žarki pozornosti.

Ljubeča pozornost je najvišji izraz spoja Ljubezni in Svetlobe, je izraz uresničenega samo-spoznanja. Ljubezen in Svetloba sta vlek in potisk energije, ki, kadar sta uravnovešena, ustvarjata harmonijo, red, zdravost, lepoto..., kadar sta porušena, ustvarjata zmedo, nered, bolnost, grdoto... . Ni stvaritve, ki bi ne imela prisotnost obeh ustvarjalnih prvin, ker bi v tem primeru neobstajala, lahko se le poruši njuno ravnovesje in ustvarja večja ali manjša popačenja.

Zlitje Ljubezen/Svetloba je omogočevalec, je dajalec energije,  
kadar je Svetloba navdušena nad Ljubeznijo,  
zato ju uravnovesite v sebi, kadar živite svoje ljubezni.

Večkrat sem se spraševala, ali je otrok, ki ga zanimajo avtomobili, računalniki, programiranje..., uresničenje ljubezni? Žal, pravzaprav na srečo, ni. To je nekaj, kar je podedoval iz okolja, je cenjeno in verjetno finančno donosno, ni pa navdih ljubezni. Tega prepoznate po unikatnosti, značilni le za tega otroka in njegova dela božajo dušo, ne intelekt, kar za računalniški program lahko reče le programski navdušenec, ki razume mentalno kompleksnost programa ali za nov dizajn avtomobila le soroden intelekt, ki v tem gleda lepoto.

Mene ne eno, ne drugo ne bi ganilo, v tem bi videla le uničeno Življenje. Najbolje prepoznate Življenjsko koristnost in ljubeč navdih s pomnožitvijo; 'Kaj bi nastalo, če bi veliko ljudi sledilo temu?' in bi dobili odgovor povečanja ali uničenja Življenja. Ljubezen/Modrost za slednje ne more navdihovati, ker je Stvarjenje njuna narava. Stvarjenje pa um razume kot izdelovanje ali preoblikovanje Žive v mrtvo reč in je nasprotje stvarjenja. Se sprašujete, kaj bi potem počeli, če ne bi uničevali? Vesela sem vas, s tem zanimanjem ste že na poti, da vas odgovor najde.



A smisel utelešenja duš ni v ničemer povezana z osvajanjem, posedovanjem, preoblikovanjem in razprodajanjem katerekoli stvari, ki so tu v podporo vaši stvari-telesu in vam v navdih, da bi vaša celovitost lahko napredovala k vse večjem očiščenju ali kristaliziranju osebne energije vseh popačitev, ki nastajajo, kadar uresničujete neljubeče pobude, torej od zunaj privzete ideje. Kristalizacija duše je prisotna na vseh sedmih ravneh svetlobnih gostot dozorevanja duš (o tem več v Zakonu Življenja), dokler ne doseže popolnega zlitja z Virom.

Ravnovesje v vas je izenačenje Ljubezni in Modrosti. Blokade energije povzročajo misli in percepcije, v katerih ni ljubezni do sebe in modrosti zaživetja te ljubezni. To zavre, zablokira energijo v središču srca in grla, in ne dovoli pretoka ustvarjalni moči.

Da bi odmašili pretok v teh vrtincih, prepoznajte  
pomanjkanje ljubezni do sebe za vzrok zamašitve srčnega središča  
in ne uresničevanje ljubezni do sebe kot vzrok zamašitve grlenega vrtinca  
in opravite potrebno delo ozdravitve.

Če je ljubezen uslužna in dajalna, je modrost v službi sebe, ker išče razumevanje. Ta dajalna ponotranjenost je ključ do zdravosti na vseh nivojih, da se spoznate in upate v tem izživeti. Pri tej osebni ubranosti duha vam bo pomagal prav macesen. Zaradi nezmožnosti kategoriziranja macesna kot iglavca, ki je drevo notranjega obilja in bolj ali manj nespremenjene zunanosti ali listavca, ki se izraža raje navzven, macesen uteleša energijo popolnega zlitja obeh obrazov stvariteljske Moči.

Je meni edino znano drevo, menda obstaja še plešasta cipresa, a je ne poznam, ki enakovredno preliva in prehaja iz vleka v potisk in to izraža tudi z videzom. Težnja Ljubezni po Modrosti je v macesnu razvidna z mavričnim spektrom barv, v katera se skozi leto odene in presega vse pojme o iglavcu, ki ohranja svojo zelenino nespremenjeno. Težnjo Modrosti po Ljubezni pa razberemo prav z levitvijo iglastih listov, ki energijo drevesa obrne vase.

Če je Ljubezen snov vsega, kar obstaja, je Svetloba struktura in red obstoja. Poglejmo skozi oba obraza, kako lahko to uporabite za harmoniziranje osebne energije in ozdravitev.

#### Pristop Ljubezni

Ženski pristop uravnovesi energijo z Ljubeznijo tako, da se poistoveti s korenino bolečine, travme, jo podoživi brez upora kot ne-vpletena tretja oseba (rekapitulacija ali podoživljanje) in jo sprejme kot stopnico dozorevanja, na kateri travmo



prepoznate kot nezavednost, ki hoče v luč vaše vednosti in s tem v izničenje. Harmoniziranje z Ljubeznijo potrebuje meditativen um, ki vam ob podoživljanju ne servira svojih razlag in odmaknjeno opazovanje travme, v kateri je energija obtičala. Tako lahko podrobno ogledujete vse elemente zamere, strahu in jeze napram povzročiteljem travm in prepoznate vašo vlogo pri ustvarjanju negativne izkušnje. Pogosto se z neočiščeno energijsko zavozlanostjo rodimo in nam jo zavestno vedenje ne more predočiti, zato Ljubezen izhaja iz zaupanja v Življenjsko popolnost, v kateri ni napak, kaj se vam zgodi in sproži ozdravitev z odpuščanjem.

Očiščevanje z Ljubeznijo je intenziven, a učinkovit način zdravljenja, ki lahko nemudoma odvoza dolgotrajne energijske nepretočnosti in zaceli vaše svetlobno telo. Je kot rez s katano tistih energijskih niti, ki jih je vaše obtoževanje privezalo na druge ljudi.

### Pristop Modrosti

Moški pristop k zdravljenju lastnih senc je pristop Modrosti, je energija Reda. Ta razbije utvaro s premikom percepcije in z razumevanjem. Ko spoznate naravo uma, razbijete lastno poistovetenje in navezanost z miselnimi formami, ki vam ne dovolijo prevzeti odgovornost nad lastnim položajem in s tem ozdravitve, Modrost zdravi z zanemarjanjem misli, kar vas eventualno pripelje do notranje tišine in ozdravitve.

Oba pristopa vas notranje preobražata v vse večjo odgovornost nad seboj in celovito ponotranjenost, ki energijo ne razpršuje v območja, kjer nimate vpliva, naj bodo to drugi ljudje, preteklost in prihodnost ali neživljenjske miselne zveze. Težko bi med njima potegnili ločnico in ju povsem izolirali, lahko ste nagnjeni k enemu bolj kot drugemu, a sta zmeraj prisotna oba.

Najlepše pri tem energijskem delu je, da je vaš napor potreben za vzdrževanje energije v območjih, kjer ji naravno ni mesto in se, ko je enkrat osvobojena, sama od-sebe umiri v naravni legi celovitega prisostvovanja sedanjemu dogajanju, v katerem Življenje edino je. To je točka popolne sprostitev in čistega zadovoljstva.

Ko se torej ponižno sprejmete, ko se dovolite pribiti na križ  
kot napuh, ki presoja, krivi druge in se pomiluje kot svetniška žrtev,  
ki si ne more očitati greha, se Ljubezen do sebe  
in Modrost uresničevanja te Ljubezni,  
znova ubereta kot spletna plesalca.



Primer ženskega pirnica zdravljenja najdete v Jezusu, ki je zdravil z odpuščanjem in služenjem drugim, primer moškega principa pa v Budi, ki je zdravil s prepoznanjem tega sveta kot utvare in vabil k negi notranje tišine. Če razširite območje opazovanja, prepoznate enako (ne)ravnesje med kulturo zahoda, ki vabi k zaupanju v Božjo voljo ali voljo Življenja in vzhoda, ki vabi k vdanosti z razumevanjem Zakona Življenja.

Prevlada ena ali druge plati v človeku ali kolektivu povzroča nepojmljiva popačenja, ki jih poznamo v inkviziciji in duhovnem narcizmu skorumpiranih gurujev. Uspešnost enih in drugih je temeljila na besedah, ki so sicer zrcalila resnično poznavanje Življenja in dajale vtis Svetlobnega porekla, a niso imela moči uresničevanja. Govorili so prav, a njihovo obnašanje je bilo ravno nasprotno. Ne-konsistenca med govorjenjem in ravnanjem je ustvarjala konflikt, ki se je, nekje v 70-ih začel manjšati in stapljati v koherentno enost. Oboji so imeli delno prav, ko so se obenem celovito motili.

Ta navidezna konfliktnost med Ljubeznijo in Modrostjo  
je do danes že izgublja svoj prijem. Zdaj razumete,  
da je brez Ljubezni vaše Življenje nesmiselno in izgubljeno.  
Vidite veličino izjave; 'Razumeti Ljubezen'?

Ta povsem naraven in nepozornemu očesu neopazen spoj ustvarjalnega para posebej vsaka oblika organskega Življenja, a smemo macesen brez pretiravanja postaviti v sam vrh utelesitve te čarobnosti. Zaman je vsak vaš napor, da bi razumeli stvarno strukturo tega sveta, utrudili pamet na osvajanju vesolja, postavljali spomenike svoji ošabnosti, dovolj je, da razumete Ljubezen, vse ostalo pa zanemarite.

Če bi se se radi imeli radi in imeli pogum, da uresničujete ljubezen do sebe, potem si poiščite tega čudodelca, da vam uravnovesi neskladje med glavo in srcem in konča konflikt med njima enkrat za vselej. Zdaj boste zmogli reči ne kompromisom, ki ste jih sklepali s hudičem in, čeprav z zadnjimi kapljami ljubezni, zlezli iz vozlov in se neustavljivo razbohotili iz novo odkopanih notranjih lepote. Če do tu še niste povezali, da Ljubezen ni nekaj, kaj imate ali nimate, znate ali ne znate, pač pa nekaj, kar ste ali niste, potem vam bo macesen to utvaro razbil za šalo.