

## Zakon Življenja 5 – Troje teles

Dobrodošli v nadaljevanju spoznavanja tega zares veličastnega fenomena, ki mu rečemo Življenje. Troje primarnih vprašanj bi moralo plesati v naših dušah od prvega diha dalje, pravijo uresničeni mojstri: Kdo sem, od kod sem in kam grem. Preden si ne odgovorite na ta vprašanja, si ne morete na nobena druga, ne zares.

Gozdna tihotenja v meni puščajo pečat širine, ki me osvaja in zasnava, vse manj lahko pristajam na kakršno koli ožino, omejitev, prisilo. Kot bi se vse večja notranja prostranost udejanila v pripihanostih, ki mi jih pred duri prinese veter Življenja, tako se Zakon Življenja hoče pisati povsem po svoje., odražajoč vse večjo širino razumevanja. Pričujoče pisanje se je vabilo ne enkrat, ne dvakrat, pač pa trikrat iz prepričljivih virov. Med vsrkavanjem tega preprostega in visokega dela, ki se začne nedolžno in mojstrsko konča, sem nekje proti koncu, v poglavju 'Ressurrected guru', naletela na slikovit opis ravni, ki presega to, na kateri smo zdaj, imenovana astralna raven. Njo presega še kavzalna ali vzročna, idejna raven.

Čtivo se imenuje Avtobiografija nekega jogija, spisano 1945, prevedeno tudi v slovenščino. Avdio knjigo, ki jo je prebral znan angleški igralec Ben Kingsley in PDF knjigo v angleščini, pa najdete na spletu. Podobno kot vse knjige uresničenih mojstrov, tudi ta širi razumevanje in kaže, vsem sorodnim čtivom, skupno pot do tja – ponotranjenje. Svobode si ne more zažele, kdor ne ve, da je ujet.

To čtivo je vabljenje najvišje vrste..., našo ožino zavesti presega ljubeče in obzirno, da se temu vabljenju ne more upreti nobena voljna duša. V poglavju Vstali guru prisluhnemo pripovedi napredne duše, ki se je vrnila iz astralnega sveta in pripovedovala o svetu onkraj, da bi vedeli, kje smo zdaj.

V namen širjenja perspektive in razumevanja Zakona življenja sem, iz spletne PDF različice, prevedla le poglavje Vstali guru, v katerem se je guru, tri mesece po tistem, ko so ga pokopali, z glasom in stasom pojavil v hotelski sobi avtorju te knjige, učencu, Paramhansi Yoganandi in čudovito, navdihujoče in poučno upodobil astralni, pa tudi kavzalni svet. Kdor bi rad dobil podobo vstalega guruja in ga začutil kot človeka, bo hotel prebrati ali poslušati celo knjigo. Yogananda velja za začetnika širitve Babaji krija meditacije v začetku prejšnjega stoletja, praktikanti krije pa se imenujejo Kristusovi jogiji. Če čutite, da je od zapletenosti, ki od vas terja šolanje, da bi stopili na pot samo-spoznanja, bolje bežati, ker je plod vam tujega uma, bo ta meditacija za vas, ki zvenite z Jezusovim vodilom: "Volja mora biti tvoja, vse ostalo bom naredil Jaz".

Nekaj časa sem zorela, da lahko predajam znanja, ki niso plod osebnega izkustva..., ali vsaj popolnega spominjanja. Tako kot vse, kar preide sito dušne presoje, sem gotova v pričujoče sporočilo, ki ga z veseljem in upanjem, da bo navdihnilo še koga, predajam naprej. Um bi zlahka ovrigel vse povedano, kako lahko vem, da je to, kar pripoveduje, res?

Enako, kot vas bodrim v mnogih kapljicah in je že postalo nekakšno poslanstvo, vas tudi tokrat tolažim z lastnim zgledom, da se, pri manevriranju skozi nepregledno in pogosto zavajajoče informacijsko polje, zanašam na vestno-čiščeno notranje vedenje. Med vsrkavanjem te pripovedi sem, še bolj kot običajno, doživela duhovno ne-ambicioznost tega sveta, ki se tako razlikuje od visokega navdušenja osvobojenih bitij, ki upajo sanjati zvezdne sanje.

Če se ne morete izviti iz depresije, nezadovoljstva, ne-odpuščanja in stiske, potem bo ta kapljica za vas slamica, po kateri boste začeli vdihovati sveže energije. Če ne morete iz uničujočega žalovanja, potem vas bo to delo znova dvignilo na visoke frekvence nenavezanosti na ta kratek utrinek, v katerem ste bili ločeni od ljubljene osebe. Če še kolebate, ali bi sledili srcu in zakaj bi izbrali ljubezen, potem vas bo ta kapljica pognala k ljubezni kot topovsko kroglo. Meni je razumevanju svobode gotovo nataknila angelska krila. Ker je pripoved sežeta in izčiščena, si nisem dovolila nobenih odstopanj od izvirnika.

— — — — —

## Vstali guru

"Gospod Krišna!" vzklikne Yogananda. V lesketajočem se plamenu, ko sem sedel v svoji sobi Regent Hotela v Bombaju, se je pojavila Veličastna oblika avatarja. Neizrekljiva vizija je sijala nad streho visoke stavbe čez cesto in mi nenadoma padla v oči, ko sem gledal skozi dolgo odprto okno tretjega nadstropja. Božanska postava mi je nasmejana pomahala in kimala v pozdrav.

Ker nisem mogel razumeti natančnega sporočila Gospoda Krišne, je odšel z gesto blagoslova. Čudovito povzdignjen sem začutil, da je to videnje napovedalo nek duhovni dogodek. Moje potovanje po zahodu je bilo zaenkrat odpovedano. Pred odhodom na ponovni obisk v Bengal, sem bil dogovorjen za več javnih nagovorov v Bombaju.

Teden po viziji Krišne, sem sedel na svoji postelji v hotelu Bombay ob treh popoldne 19. junija 1936. Iz meditacije me je prebudila blažena svetloba. Pred mojimi odprtimi in začudenimi očmi, se je celotna soba spremenila v nenavaden svet, Sončna svetloba se je spremenila v bleščeč sijaj. Zajeli so me valovi navdušenja, ko sem zagledal obliko Sri Yukteswarja iz mesa in krvi!

"Da, otrok moj, jaz sem, isti. To je telo iz mesa in krvi. Čeprav ga vidim kot eteričnega, je v tvojem pogledu fizično. Iz kozmičnih atomov sem ustvaril povsem novo telo, natanko tako kot tisto fizično telo kozmičnih sanj, ki si ga položil pod sanjski pesek v Puriju v svojem sanjskem svetu. V resnici sem vstal..., ne na Zemlji, ampak na astralni ravni. Njeni prebivalci so, boljše kot zemeljsko človeštvo, sposobni izpolniti moja visoka merila. Tja boste, nekega dne, prišli tudi vi in vaši vzvišeni ljubljani."

"Nesmrtni guru, povej mi več!"

Mojster se je na kratko, veselo zasmel. "Prosim, otrok,« je rekel, »ali ne boš malo popustil svojega prijema, samo malo?"

Objemal sem ga s hobotničnim prijemom. Lahko sem zaznal isti, dišeči, naravni vonj, ki je bil prej značilen za njegovo telo. Navdušujoč dotik njegovega božanskega telesa še vedno ostaja okoli notranjih strani mojih rok in v mojih dlaneh.

"Kot so preroki poslani na Zemljo, da bi ljudem pomagali očistiti njihovo fizično karmo, tako me je Bog usmeril k služenju na astralni ravni kot rešitelja," je pojasnil Sri Yukteswar.

"Imenuje se HIRANYALOKA ali 'Razsvetljena Astralna raven.' Tam pomagam naprednim bitjem, da se znebijo astralne karme in tako dosežejo osvoboditev od ponovnih astralnih rojstev. Prebivalci Hiranyaloke so duhovno visoko razviti; vsi so v njihovi zadnji zemeljski utelesitvi, z meditacijo, pridobili moč zavestnega zapuščanja fizičnih teles ob smrti.

Nihče ne more vstopiti v Hiranyaloko, razen če je na Zemlji dosegel stanje onkraj SABIKALPA SAMADHI, višje stanje NIRBIKALPA SAMADHI." {FN43–1}

OP. p.:Sabikalpa Samadhi (sabikalpa – omejen s časom; samadhi – eno z Absolutno resničnostjo, Nirbikalpa Ego, ahamkara, preseči idejo "jaz in moje" in vse, kar ostane, je Absolutno, nedotaknjeno zavedanje Enega.

"Prebivalci Hiranyaloke so že šli skozi običajne astralne sfere, kamor so skoraj vsa bitja z Zemlje morala oditi ob smrti; tam so obdelali mnoga semen svojih preteklih dejanj v astralnih svetovih. Nihče, razen naprednih bitij, ne more učinkovito opraviti takega odrešilnega dela v astralnih svetovih.

Da bi osvobodil njihove duše, kar se da popolno, iz zapredka karmičnih sledi, ki se nahajajo v njihovih astralnih telesih, so bila ta višja bitja, po kozmičnem zakonu, ponovno rojena z novimi astralnimi telesi na Hiranyaloki, astralnem soncu ali v nebesih, kjer sem tudi sam vstal, da bi jim pomagali. Na Hiranyaloki so tudi naprednejša bitja, ki so prišla z višjega subtilnejšega, kavzalnega sveta."

Moj um je bil zdaj tako popolno usklajen z umom mojega guruja, da mi je prenašal svoje besedne slike deloma z govorom in deloma s prenosom misli. Tako sem hitro prejel njegovo idejo.

"V svetih spisih ste prebrali,« je nadaljeval učitelj, »da je Stvarnik človeško dušo zaporedno zavil v tri telesa – v idejo ali kavzalno telo; v subtilno astralno telo, ki je sedež človekove mentalne in čustvene narave; in grobo fizično telo. Na Zemlji je človek opremljen s svojimi fizičnimi čutili. Astralno bitje deluje s svojo zavestjo in občutki ter telesom iz življenjskih tronov, svetlobnih gradnikov, nekakšnih astralnih celic. {FN43–2} Kavzalno-telesno bitje pa ostaja v blaženem kraljestvu idej. Moje delo je s tistimi astralnimi bitji, ki se pripravljajo na vstop v kavzalni svet."

"Čudljivi mojster, prosim, povej mi več o astralnem vesolju."

Čeprav sem, po gurujevi prošnji, nekoliko popustil svoj objem, so bile moje roke še vedno okoli njega. Zaklad nad vsemi zakladi, moj guru, ki se je smejal smrti, da bi me dosegel!

"Obstaja veliko astralnih planetov, v katerih mrgoli astralnih bitij," je začel Mojster. »Prebivalci uporabljajo astralne ravnine, ali mase svetlobe, da potujejo z ene ravni na drugo, hitreje kot elektrika in radioaktivna energija."

"Astralno vesolje, sestavljeno iz različnih subtilnih vibracij svetlobe in barv, je stokrat večje od materialnega vesolja. Celotna fizična kreacija visi kot mala trdna košara pod ogromnim svetlečim balonom astralne sfere. Tako kot po vesolju kroži veliko fizičnih sonc in zvezd, tako obstaja tudi nešteto astralnih solarnih in zvezdnih združb. Njihovi planeti imajo astralna sonca in lune, lepše od grobo-fizičnih. Astralna svetila spominjajo na polarni sij..., sončni astralni polarni sij je bolj bleščeč od blago žareče lunine aurore. Astralni dan in noč sta daljša od Zemeljskih.

"Astralni svet je neskončno lep, čist, neomadeževan in urejen. Ni mrtvih planetov ali neplodnih dežel. Kopenski madeži..., plevel, bakterije, insekti, kače ipd..., so odsotni. Za razliko od spremenljivega podnebja in letnih časih Zemlje, astralne ravnine ohranjajo enakomerno temperaturo večne pomladi, z občasnim svetlečim belim snegom in večbarvnim bleščečim dežjem. Astralni planeti so bogati z opalnimi jezери, svetlimi morji in mavričnimi rekami.

"Običajno astralno vesolje..., ne subtilnejša astralna nebesa Hiranyaloke..., je naseljeno z milijoni astralnih bitij, ki so bolj ali manj nedavno, prišla z Zemlje, in tudi z nešteto vilami, morskimi deklicami, ribami, živalmi, goblini, gnomi, polbogovi in duhovi, vsi pa prebivajo na različnih astralnih ravneh v skladu s karmičnimi kvalifikacijami.

Za dobro in zlo so na voljo različni sferični dvorci ali vibracijska območja. Dobri lahko prosto potujejo, zli duhovi pa ostajajo v omejenem območju. Na enak način kot ljudje živijo na površju Zemlje, črvi v zemlji, ribe v vodi in ptice v zraku, so astralna bitja različnih stopenj, dodeljena ustreznim vibracijskim prostorom.

Med padlimi temnimi angeli, izgnanimi iz drugih svetov, potekajo trenja in vojne z lifetronic bombami ali mentalnimi MANTRIČNIMI {FN43–3} vibracijskimi žarki. Ta bitja prebivajo v območjih nižjega astralnega vesolja, ki so prepojena z mrakom, kjer odplačujejo svojo zlo karmo.

V prostranih kraljestvih, nad temno astralno ječo, je vse bleščeče in lepo. Astralno vesolje je bolj kot Zemlja, uglaseno z Božansko voljo in načrtom Popolnosti. Vsak astralni objekt se manifestira predvsem po Božji volji, delno po volji astralnih bitij. Imajo moč spreminjanje ali krepljenja Milosti in oblike česar koli, kar je že ustvaril primarni Stvarnik. Svojim astralnim otrokom je dal Svobodo in privilegij spreminjanja ali izboljšanja astralnega vesolja po njihovi volji.

Na Zemlji se trdna snov pretvori v tekočino ali drugo obliko, z naravnimi ali kemičnimi procesi, medtem ko se astralne trdne snovi spremenijo v astralne tekočine, pline ali energijo izključno in takoj, po volji prebivalcev."

"Zemlja je temna zaradi vojn in umorov na morju, kopnem in v zraku," je nadaljeval moj guru, "toda astralna kraljestva poznajo le srečno harmonijo in enakost. Astralna bitja po želji razpustijo ali sestavijo svoje oblike. Rože, ribe ali živali se lahko za nekaj časa spremenijo v astralne ljudi. Vsa astralna bitja so svobodna prevzeti kakršno koli obliko in se zlahka sporazumevajo. Ne obkroža jih noben določen, dokončen naravni zakon. Astralnemu drevesu, na primer, lahko uspešno naročamo, da proizvede astralni mango ali drugo zeleno sadje, cvet ali pravzaprav kateri koli drug predmet. Določene karmične omejitve so prisotne, vendar v astralnem svetu ni razlik o zaželenosti različnih oblik. Vse je živahno prepojeno z Božjo ustvarjalno lučjo.

Nihče ni rojen iz ženske; astralna bitja dodelujejo pojavnost potomcem, s pomočjo svoje kozmične volje v posebno vzorčaste, astralne zgoščene oblike. Nedavno fizično razteleseno bitje, pride v astralno družino s povabilom, ki pritegne podobne mentalne in duhovne težnje.

Astralno telo ni podvrženo mrazu ali vročini ali drugim naravnim pogojem. Telesna anatomija vključuje astralne možgani ali svetlobni lotus s tisoč cvetnimi listi in šest prebujenih središč vzdolž SUŠUMNE ali astralne cerebro-spinalne osi oz. hrbtenice. Srce jemlje kozmično energijo in svetlobo iz astralnih možganov in jo črpa v astralne živce in telesne celice ali življenjske trone. Astralna bitja lahko vplivajo na svoja telesa z življenjsko tronsko silo ali z MANTRIČNO vibracijo.

Astralno telo je natančen dvojniki zadnje fizične oblike. Astralna bitja ohranijo enak videz, kot so ga imeli v mladosti v zadnjem zemeljskem bivanju; astralna bitja občasno izbere, kot sem se odločil tudi sam, da ohranim svoj starostni videz." Mojster, ki izžareva samo bistvo mladosti, se je veselo zahihital.

"Za razliko od prostorskega, tridimenzionalnega fizičnega sveta, ki ga spoznaven le preko petih čutil, je astralna sfera vidna vse-vključujočemu šestemu čutu..., intuiciji," je nadaljeval Sri Yukteswar. "Po intuitivnem občutju astralna bitja vidijo, slišijo, vonjajo, okusijo in se dotikajo. Imajo tri oči, od katerih sta dve delno zaprti, tretje in glavno astralno oko, navpično postavljeno na čelo, pa je odprto. Astralna bitja imajo vse zunanje organe čuteče..., ušesa, oči, nos, jezik in kožo..., vendar za doživljanje občutij uporabljajo intuitivni čut, skozi kateri koli del telesa; lahko 'vidijo' skozi uho, nos ali kožo. Sposobni so 'slišati' skozi oči ali jezik in lahko 'okušajo' skozi ušesa ali kožo itd. {FN43-4}

Človekovo fizično telo je izpostavljeno neštetim nevarnostim in se zlahka poškoduje ali pohabi; eterično astralno telo se lahko občasno poškoduje, dobi podplutbe, vendar se zaceli takoj zgolj po volji."

"Gurudeva, ali so vse astralne osebe lepe?"

"Znano je, da je lepota v astralnem svetu duhovna kakovost in ne zunanja oblika," je odgovoril Sri Yukteswar. "Astralna bitja zato pripisujejo malo pomena potezam obraza. Imajo privilegij, da se po svoji volji oblečejo v nova, barvita, astralno materializirana telesa. Tako kot posvetni moški nadenete novo paletu za gala dogodke, tako astralna bitja najdejo priložnost, da nosijo v ta namen posebej oblikovana telesa.

Vesela astralna praznovanja na višjih astralnih planetih, kot je Hiranyaloka,, potekajo, ko je bitje, skozi duhovno napredovanje, osvobojeno astralnega sveta in pripravljeno vstopiti v nebesa kavzalnega sveta. Ob takšnih priložnostih se, v telesa po lastni izbiri, utelesijo nebeški Oče in Njegovi svetniki, in se pridružijo astralnemu praznovanju.

Da bi zadovoljil Svojega ljubljenega, Gospod prevzame katero koli želeno obliko. Če je ljubljenec častil s predanostjo, vidi Boga kot Božansko Mati. Za Jezusa je bil Očetovski vidik Neskončne Enosti privlačen onkraj vseh predstav.

Individualnost, s katero je Stvarnik obdaril vsako od Svojih stvaritev, zmore po Gospodovi vsestranskosti!, uresničiti vse pojmljive in nepojmljiva zahteve." Z gurujem sva se veselo nasmejala.

"Prijatelji iz drugih življenj se v astralnem svetu zlahka prepoznajo." je nadaljeval Sri Yukteswar v svojem lepem, flavti podobnem glase. "V radujoči se nesmrtnosti prijateljstva, spoznajo neuničljivost ljubezni, v katero pogosto podvomijo v času žalostnih, varljivih ločitev Zemeljskega življenja.

Intuicija astralnih bitij prebije tančico in opazuje človekove dejavnosti na Zemlji, človek pa ne more videti astralnega sveta, razen če je njegov šesti čut nekoliko razvit. Na tisoče Zemljanov je za hip ugledalo astralno bitje ali astralni svet.

Napredna bitja na Hiranyaloki ostajajo večinoma budna v ekstazi med dolgim astralnim dnevom in nočjo, pomagajo pri reševanju zapletenih preizkušenj kozmične vladavine in odrešitvi izgubljenih, na Zemljo vezanih, duš. Ko bitja Hiranyaloka spijo, imajo občasne sanjske astralne vizije. Njihov um je običajno zatopljen v zavestno stanje najvišje NIRBIKALPA blaženosti.

Prebivalci vseh delov astralnih svetov so še vedno podvrženi duševnim agonijam. Občutljivi umi višjih bitij na ravneh, kot je Hiranyaloka, čutijo hudo bolečino, če se naredi kakršna koli napaka v vedenju ali dojemanju resnice. Ta napredna bitja si prizadevajo uskladiti vsako svoje dejanje in misel s popolnostjo duhovnega prava.

Komunikacija med astralnimi prebivalci poteka v celoti z astralno tele-patijo in televizijo; ni nobene zmede in nerazumevanja pisane in govorjene besede, ki jo morajo prenašati prebivalci Zemlje. Tako kot se zdi, da se osebe na kinematografskem platnu premikajo in delujejo skozi niz svetlobnih slik, pa dejansko ne dihajo, tako astralna bitja hodijo in delujejo kot inteligentno vodene in usklajene podobe svetlobe, brez potrebe po črpanju energije iz plinskih zmesi. Človek je odvisen od trdnih snovi, tekočin, plinov in energije, da se vzdržuje; astralna bitja se v glavnem vzdržujejo s kozmično svetlobo."

"Gospod moj, ali astralna bitja kaj jedo?" Vpjal sem njegove čudovite razlage z dojemljivostjo vseh sposobnosti uma, srca in duše.

"Nadzavestna percepcija resnice je trajno resnična in nespremenljiva, medtem ko minljive čutne izkušnje in vtisi niso nikoli več kot začasni in relativni, kot spomini pa kmalu izgubijo vso svojo živost."

Besede guruja so se tako prodorno vtisnile v pergament mojega bitja, da sem, s prenosom uma v nadzavestno stanje, lahko kadarkoli jasno podoživel to božansko izkušnjo.

"Svetlečim žarkom podobnih rastlin, je v astralnih tleh na pretek," je odgovoril. "Astralna bitja uživajo zelenjavo in pijejo nektar, ki teče iz veličastnih vodnjakov svetlobe in astralnih mavričnih potokov in rek. Tako kot je na Zemlji mogoče nevidne podobe ljudi in stvari izkopati iz etra in jih s televizijsko napravo narediti vidne, kasneje pa spet odpustiti v eter vesolja, tako je Bog ustvaril nevidne astralne načrte zelenjave in rastlin, ki lebdiijo v etru, čakajoče, da jih prebivalci astralnega sveta, po volji, prikličejo v pojavitev.

Tako se, iz najbolj divje domišljije teh bitij, pojavljajo celi vrtovi dišečih rož, ki se kasneje vračajo v eterično nevidnosti. Čeprav so prebivalci rajskih planetov, kot je Hiranyaloka, skoraj osvobojeni od potrebe po prehranjevanju, je še višji, brezpogojni obstoj skoraj popolnoma osvobojenih duš kavzalnega sveta, ki ne jedo ničesar, razen Mane Blaženosti.



"Astralno bitje, osvobojeno Zemlje, sreča množico sorodnikov, očetov, mater, žena, možev in prijateljev, drugih ljubljenih med različnimi utelešenji na Zemlji, {FN43–5}, kot se občasno pojavljajo v različnih delih astralnih sfer. Zato ne more razumeti, koga naj ljubi posebej; na ta način se uči dajati božansko in enako ljubezen vsem, kot otrokom, individualnim izrazom Boga.

Čeprav se je videz ljubljenih morda spremenil, glede na razvoj novih lastnosti v zadnjem življenju katere koli določene duše, astralno bitje intuitivno, nezmotljivo prepozna vse te, nekoč na drugih ravneh obstoja, drage duše, in jim izkaže dobrodošlico v njihovem novem astralnem domu. Ker je vsak atom v stvarstvu neuničljivo obdan z individualnostjo, {FN43–6}, bo astralni prijatelj prepoznan, ne glede na to, kakšen kostum obleče, podobno kot je identiteto igralca mogoče odkriti z natančnim opazovanjem, kljub kakršni koli preobleki.

V astralnem svetu je življenjska doba veliko daljša kot na Zemlji. Povprečna življenjska doba navadnega naprednega astralnega bitja, je od petsto do tisoč let, merjeno v skladu z zemeljskimi merili časa.

Kot nekatere sekvoje preživijo večino dreves za tisočletja ali kot nekateri jogiji živijo več sto let, medtem ko običajni moški umrejo pred šestdesetim letom, nekatera astralna bitja živijo veliko dlje od običajnega obdobja astralnega obstoja. Obiskovalci astralnega sveta se tam zadržujejo daljše ali krajše obdobje v skladu z težo njihove fizične karme, ki jih, v določenem času, potegne nazaj na Zemljo.

Astralnemu bitju se ni treba boleče spopadati s smrtjo v času razdvajanja od svojega svetlečega telesa. Mnoga od teh bitij se kljub temu počutijo rahlo nemirna ob misli, da bi svojo astralno obliko nadomestila s subtilnejšo kavzalno. Astralni svet je brez nenamerne smrti, bolezni in starosti. Ti trije strahovi so prekletstvo Zemlje, kjer je človek dovolil, da se njegova zavest skoraj v celoti istoveti s slabostmi fizičnega telesa, ki potrebuje stalno pomoč iz zraka, hrane in spanja, da sploh obstaja.

Fizično smrt spremlja izginotje dihanja in razpadanje mesenih celic. Astralna smrt sestoji iz razpršitve življenjskih tronov, tistih manifestiranih enot energije, ki sestavljajo astralno življenje bitja. Ob fizični smrti bitje izgubi zavest o mesu in se zave svojega subtilnega telesa v astralnem svetu. Če bitje pravočasno doživi astralno smrt, tako prehaja od zavesti astralnega rojstva in smrti, do fizičnega rojstva in smrti. Ti ponavljajoči se cikli astralnega in fizičnega oklepanja, so neizogibna usoda vseh nerazsvetljenih bitij.

Svetopisemske definicije nebes in pekla včasih vznemirijo človeka globlje, kot podzavestni spomini na njegove dolge serije izkušenj v veselem astralu in na razočaranja zemeljskega sveta."

"Ljubljeni mojster,« sem vprašal, "mi prosim podrobneje opišeš razliko med ponovnim rojstvom na Zemlji in v astralni in kavzalni sferi?"

"Človek kot individualizirana duša je v bistvu kavzalno ali kavzalno telo," je pojasnil guru.

»To telo je matrica petintridesetih IDEJ, ki jih Primarni Stvarnik zahteva kot osnovne ali kavzalne miselne sile, iz katerih je pozneje oblikoval subtilno astralno telo iz devetnajstih elementov in grobo fizično telo iz šestnajstih elementov. Devetnajst elementov astralnega telesa so mentalni, čustveni in življenjski tronik.

Devetnajst komponent je...

- 1 inteligenca;
- 2 ego;
- 3 občutek;
- 4 um, čutna zavest;

pet instrumentov ZNANJA, subtilno ustreznih čutil za...

- 5 vid,
- 6 sluh,
- 7 vonj,
- 8 okus,
- 9 tip;

pet instrumentov AKCIJE, duševna korespondenca za izvršilne sposobnosti...

- 10 razmnoževanje,
- 11 iztrebljanje,
- 12 govorjenje,
- 13 hojo
- 14 in izvajanje ročnih spretnosti;

in pet instrumenti ŽIVLJENJSKE SILE, ki so pooblaščen za

- 15 kristaliziranje,
- 16 absorbiranje,
- 17 odstranjevanje,
- 18 presnavljanje
- 19 in kroženje telesnih funkcij.

Ta subtilna astralna ovojnica devetnajstih elementov preživi smrt fizičnega telesa, ki je sestavljeno iz šestnajstih grobih kovinskih in nekovinskih elementov.

Bog je v sebi razmišljal o različnih idejah in jih projiciral v sanje.  
Lady Cosmic Dream, Kozmična Sanjalka je torej izskočila,  
okrašena z vsemi svojimi ogromnimi, neskončnimi okraski relativnosti.

"V petintridesetih miselnih kategorijah kavzalnega telesa, je Stvarnik razdelal vso kompleksnost človekovih devetnajstih astralni in šestnajst fizičnih dvojnikov. S kondenzacijo vibracijskih sil, najprej subtilnih, nato grobih, je ustvaril človekovo astralno telo in končno njegovo fizično obliko. Po zakonu relativnosti, po katerem je prvotna preprostost postala begajoča mnogoterost..., kavzalno vesolje in kavzalno telo se razlikujeta od astralnega vesolja in astralnega telesa; fizično vesolje in fizično telo sta prav tako prepoznavno odstopajoča od drugih oblik stvarjenja.

"Meseno telo je narejeno iz definiranih, objektiviziranih sanj Stvarnika. Na Zemlji so vedno prisotne dvojnosti: bolezen in zdravje, bolečina in užitek, izguba in pridobitev. Človeška bitja v tridimenzionalni snovi najdejo omejitve in odpor. Ko bolezen ali drugi vzroki, močno omajajo človekovo željo po življenju, prispe smrt; težak plašč mesa se začasno odvrže, duša pa ostaja vpeta v astralno in kavzalno telo. {FN43–7}

**Fizične želje** Lepilna sila, ki vsa tri telesa drži skupaj, je želja. Moč neizpolnjenih želja je korenina vsega človekovega suženjstva. Fizične želje so zakoreninjene v egoizmu in čutnih užitkih. Prisila ali skušnjava čutne izkušnja, je močnejša od sile, povezane z astralnimi navezanostmi ali kavzalnimi zaznavami.

**Astralne želje** so zbrane na užitek v smislu vibracij. Astralna bitja uživajo v eterični glasbi sfere in jih očara pogled na vse stvarstvo kot neizčrpen izraz spreminjajoče se svetlobe. Astralna bitja svetlobo tudi vonjajo, okušajo in se dotikajo. Astralne želje so tako povezane z močjo astralnega bitja, da doživlja vse predmete in izkušnje kot oblike svetlobe ali kot zgoščene misli ali sanje.

**Kavzalne želje** izpolnjuje samo zaznava. Skoraj svobodna bitja, ki so vpeta le v kavzalno telo, vidijo celotno vesolje kot uresničitev Božjih sanj-idej; v čisti misli lahko materializirajo karkoli in vse. Kavzalna bitja torej uživanje fizičnih občutkov ali astralnih užitkov, obravnavajo kot grobe in zadušljive za fino občutljivost duše. Kavzalna bitja uresničujejo svoje želje tako, da jih takoj materializirajo. {FN43–8}

Tisti, ki se znajdejo pokriti le z nežno tančico kavzalnega telesa, lahko porajajo vesolja v obstoj enako kot Stvarnik. Ker je vse stvarstvo narejeno iz kozmične sanjske teksture, ima duša, tanko oblečena v kavzalno telo, velika spoznanja moči.

Dušo, ki je po naravi nevidna, je mogoče razlikovati le po prisotnosti njenega telesa ali teles. Zgolj prisotnost telesa pomeni, da njegov obstoj omogočajo neizpolnjene želje. {FN43–9}

Dokler je človeška duša zaprta v eni, dveh ali treh telesnih posodah, tesno zaprtih z zamaški nevednosti in želja, se ne more zlit z morjem Duha. Ko je groba fizična posoda s kladivom smrti uničena, še vedno ostaneta drugi dve prevleki,... astralna in kavzalna..., da duši preprečita, da bi se zavestno združila z Vseprisotnim Življenjem. Ko je, z modrostjo, dosežena brez-željnost, osvobodjena moč razpusti preostali dve posodi. Pojavi se drobna človeška duša, končno svobodna; zdaj eno z Neizmerljivo Razsežnostjo."

Svojega božanskega guruja sem prosil, naj dodatno osvetli visoki in skrivnostni kavzalni svet.

"Kavzalni svet je neopisljivo subtilen," je odgovoril. "Da bi to razumeli, bi morali imeti tako velikansko moč koncentracije, da bi lahko zaprli oči in vizualizirali astralno in fizično vesolje v vsej njuni prostranosti..., svetleči balon s trdno košaro..., kot obstajata samo v idejah. Če bi, s to nadčloveško koncentracijo, komu uspelo spreobrniti ali razrešiti dva vesolja, z vsemi njunimi zapletenostmi v čisto idejo, bi dosegel kavzalni svet in stal na meji zlitja med umom in materijo. Tam zazna vse ustvarjene stvari..., trdne snovi, tekočine, pline, elektriko, energijo, vsa bitja, bogove, ljudi, živali, rastline, bakterije..., kot oblike zavesti, tako kot lahko človek zapre oči in spozna, da obstaja, čeprav je njegovo telo nevidno njegovim fizičnim očem in prisotno le kot ideja.

Karkoli lahko človeško bitje naredi v domišljiji, lahko kavzalno bitje stori v resnici. Najbolj kolosalno-domiselna človeška inteligenca je sposobna le v mislih segati od ene miselne skrajnosti do druge, miselno preskakovati od planeta do planeta, neskončno padati po jami večnosti, se kot raketa dvigniti v krošnje galaksij, ali utripati kot reflektor nad mlečnimi potmi in zvezdatimi prostori. Toda bitja v kavzalnem svetu imajo veliko večjo svobodo in lahko svoje misli brez truda izrazijo v takojšnjo objektivnost, brez kakršne koli materialne ali astralne ovire ali karmične omejitve.

Kavzalna bitja spoznajo, da fizično vesolje ni zgrajeno primarno iz elektronov, niti ni astralno vesolje, ki je v osnovi sestavljeno iz življenjskih tronov..., oba sta v resnici ustvarjena iz najmanjših delcev Božje misli, sesekljanane in razdeljene z MAYO, relativnostnim zakonom, ki posreduje, da loči Misleca od Njegovih pojavov.

Duše v kavzalnem svetu prepoznavajo druga drugo kot individualizirane točke radostnega Duha; njihove misli-stvari so edini predmeti, ki jih obdajajo. Kavzalna bitja vidijo razliko med telesom in mislijo in vedo, da so zgolj ideje. Kot lahko človek, ki zapre oči, vizualizira bleščečo belo svetlobo ali šibko modro meglico, tako lahko kavzalna bitja samo z mislijo vidijo, slišijo, čutijo, okusijo in se dotikajo; ustvarjajo karkoli, ali to raztopijo z močjo kozmičnega uma.

"Tako smrt kot ponovno rojstvo, sta v kavzalnem svetu, v mislih. Kavzalna bitja se gostijo samo z ambrozijo večno-novega znanja. Pijejo iz vrelecev miru, potujejo po brezpotju zaznav, plavajo v oceanu neskončne blaženosti. Glej, kako njihova svetla miselna telesa segajo, mimo trilijonov, z duhom ustvarjenih planetov, sveži mehurčki vesolja, zvezde modrosti, spektralne sanje zlatih meglic..., vsepovsod... nebeško modro naročje neskončnosti!

'Mnoga bitja ostanejo v kavzalnem vesolju tisoče let. Z globljimi ekstazami osvobodjena duša se tedaj umakne iz malega kavzalnega telesa in si obleče prostranost kavzalnega vesolja. Vsi ločeni vrtinci idej, posebni valovi moči, ljubezni, volje, veselja, miru, intuicije, umirjenosti, samo-nadzora in zbranosti..., stopi v vedno veselo Morje blaženosti. Duši ni več treba doživljati svoje radosti kot individualiziranega vala zavesti, pač pa je zlita v En vesoljni ocean z vsemi Njegovimi valovi, večnim smehom, vznemirjenjem, utripanjem... .

Ko je duša osvobodjena zapredka treh teles, za vedno pobegne iz zakona relativnosti in postane neizrekljivo Vedno obstoječa. {FN43–10}

Poglejte metulja Vseprisotnosti, njegova krila so vrezana  
z zvezdami in lunami in sonci! Duša, razširjena v Duha,  
ostaja sama v območju brez-svetlobne svetlosti,  
brez-temne temine, nepremišljene misli,  
opite z ekstazo veselja v Božjih sanjah o vesoljnem stvarjenju.«

"Svobodna duša!" Sem izstrelil v navdušenju.

"Ko duša končno izstopi iz treh kozarcev telesnih prividov," je nadaljeval Mojster, "postane eno z Neskončnostjo, ne da bi izgubila individualnost. Kristus si je priboril to končno svobodo, še preden se je rodil kot Jezus. V treh fazah njegove preteklosti, ki so v njegovem zemeljskem življenju simbolizirana kot trije dnevi njegove izkušnje smrti in vstajenja, je dosegel moč, da popolnoma vstane v Duhu.

Nerazviti človek mora prestati nešteto zemeljskih, astralnih in kavzalnih inkarnacij, da se izvije iz treh teles. Mojster, ki doseže to končno svobodo, se lahko odloči vrniti na Zemljo kot prerok, da druga človeška bitja pripelje nazaj k Bogu, ali pa se bo, tako kot jaz, odločil prebivati v astralnem vesolju kot odrešenik ki prevzame del bremena karme prebivalcev {FN43–11}. Tako jim pomaga končati njihov cikel reinkarniranja v astralnem svetu in lahko trajno nadaljujejo v kavzalne sfere. Osvobojena duša lahko vstopi tudi v kavzalni svet, da pomaga tamkajšnjim bitjem skrajšati obdobje v kavzalnem telesu in dosežejo Absolutno svobodo."

"Vstali guru, rad bi izvedel več o karmi, ki sili duše, da se vrnejo v tri svetove." večno bi ga lahko poslušal. V njegovem zemeljskem življenju mi ni uspelo naenkrat usvojiti toliko njegove modrosti. Zdaj sem prvič prejel jasen, določen vpogled v skrivnostni medprostor na šahovnici življenja in smrti.

"Fizična karma ali želje človeka, morajo biti popolnoma obdelani, preden njegovo stalno bivanje v astralu postane mogoče," je s svojim vznemirljivim glasom pojasnil guru. "V astralnih sferah živita dve vrsti bitij. Tisti, ki se morajo še vedno znebiti zemeljske karme in zato ponovno živeti v grobem fizičnem telesu, da bi plačali svoje karmične dolgove. Te bi lahko, po fizični smrti, uvrstili med začasne obiskovalce astralnega sveta in ne med stalne prebivalce.

Bitjem z neodkupljeno zemeljsko karmo, po astralni smrti, ni dovoljeno iti v visoko kavzalno sfero kozmične ideje, ampak se lahko premikajo sem in tja le med fizičnim in astralnim svetom, postopoma zavedajoči se svojega fizičnega telesa iz šestnajstih grobih elementov in astralnega iz devetnajstih subtilnih elementov.

Po vsaki izgubi fizičnega telesa, nerazvito zemeljsko bitje večinoma ostaja v globinah omamljenost smrtne spanca in se komajda zaveda čudovite astralne sfere. Po astralnem počitku, se tak človek vrne na materialno raven po nadaljnje lekcije in se, skozi ponavljanje potovanja, postopoma privaja na subtilne teksture astralnih sfer. Na drugi strani so normalni, ali dolgoletni, prebivalci astralnega vesolja tisti, ki so za vedno osvobojeni vseh materialnih hrepenenj in se jim ni treba več vrniti v grobe vibracije Zemlje. Takšna bitja morajo odkupiti samo astralno in kavzalno karmo. Ta bitja ob astralni smrti preidejo v neskončno finejši in občutljivejši kavzalni svet.

Potem, ko ob koncu določenega razpona, ki ga določa kozmični zakon, odvržejo miselne oblike kavzalnega telesa, se ta napredna bitja nato vrnejo na Hiranyaloko ali podobno visoko astralno raven, vnovič rojena v novem astralnem telesu, da odplačajo svojo ne-odkupljeno astralno karmo."

"Sin moj, zdaj lahko bolje razumeš, da sem vstal po Božanskem ukazu," je Sri Yukteswar nadaljeval, "kot rešitelj astralno reinkarniranih duš, ki se vračajo iz kavzalne sfere, ne toliko tistih astralnih bitij, ki prihajajo iz Zemlje. Tisti iz Zemlje, če še ohranjajo ostanke materialne karme, se ne dvignejo na zelo visoke astralne ravni, kot je Hiranyaloka.

Tako kot se večina ljudi na Zemlji, skozi meditacijo pridobljene vizije, ni naučila ceniti višjih radosti in prednosti astralnega življenja in se, po smrti, želijo vrniti k omejenim, nepopolnim užitkom Zemlje, tako si veliko astralnih bitij med normalnim razpadom svojih astralnih teles, ne predstavlja napredne duhovne radosti kavzalnega sveta in, med razmišljanjem o bolj grobi in kričeči astralni sreči, hrepenijo po ponovnem obisku astralnega raja.

Takšna bitja morajo odkupiti težko astralno karmo, preden po astralni smrti lahko dosežejo trajno bivanje v kavzalnem miselnem svetu, tako tanko razdeljenem od Stvarnika. Šele, ko bitje nima več želje po izkušnjah v-očesu-prijetnem astralnem vesolju in ne more biti premamljeno, da bi se vrnilo tja, ostane v kavzalnem svetu. Tam odreši vso kavzalno karmo ali semena preteklih želja, ujeta duša pa izstrelji še zadnjega od treh zamaškov nevednosti in se, ko izstopi iz zadnjega kozarca kavzalnega telesa, pomeša z Večnim.

"Razumeš zdaj?" Mojster se je očarljivo nasmehnil!

"Da, po tvoji milosti. Brez besed sem od veselja in hvaležnosti."

Ne iz pesmi, ne iz zgodbe še nisem prejel tako navdihujočega spoznanja. Čeprav se hindujski spisi nanašajo na kavzalni in astralni svet ter tri človekova telesa, kako oddaljene in nesmiselne so te strani v primerjavi s toplo pristnostjo mojega vstalega Guruja! Zanj res ni obstajala niti ena »neodkrita«. dežela, od koder se popotnik ne vrne!"

"Medsebojno prežetje človekovih treh teles, se na mnogo načinov izraža skozi njegovo trojno naravo," moj veliki guru je nadaljeval.

"V budnem stanju na Zemlji se človeško bitje bolj ali manj zaveda svojih treh vozil. Ko je čutno osredotočen na okušanje, vohanje, dotik, poslušanje ali gledanje, deluje predvsem skozi svoje fizično telo.

Kadar vizualizira ali uveljavlja voljo, deluje predvsem skozi svoje astralno telo. Njegovo kavzalni medij pa pride do izraza, kadar se potaplja globoko v introspekcijo ali meditacijo; kozmično genialne misli pridejo k človeku, ki ima navado prihajati v stik s svojim kavzalnim telesom. V tem smislu lahko posameznika na splošno imenujemo 'energični človek' ali 'intelektualni človek.'

Človek se približno šestnajst ur dnevno istoveti s svojim fizičnim vozilom. Potem spi; če sanja, ostaja v svojem astralnem telesu in brez navora ustvarja kateri koli predmet, tako kot to počno astralna bitja. Če je človekov spanec globok in brez sanj, je svojo zavest ali občutek jaza sposoben za več ur prenesti na kavzalno telo; takšno spanje je poživljajoče. Sanjač, ki je v stiku s svojim astralnim in ne kavzalnim telesom; nima tako popolnoma osvežujočega spanca."

Z ljubeznijo sem opazoval Sri Yuktaswarja, medtem ko je predstavljal svojo čudovito ekspozicijo.

"Angelski guru," sem rekel, "tvoje telo je videti točno tako, kot je bilo, ko sem nazadnje jokal nad njim v ašramu Puri."

"O ja, moje novo telo je popolna kopija starega. To obliko kadar koli utelesim ali raztelesim, veliko pogosteje kot takrat, ko sem bil na Zemlji. S hitrim raztelesenjem zdaj hipoma potujem po svetlobnem ekspresu, od ravni do ravni ali pravzaprav, od astralnega do kavzalnega ali fizičnega vesolja.«

Moj božanski guru se je nasmehnil. "Čeprav se v teh dneh premikaš zelo hitro, sem te brez težav našel v Bombaju!"

"O mojster, tako globoko sem žaloval zaradi tvoje smrti!"

"Ah, kje sem umrl? Ali v tem ni nekaj protislovja?" Šri Jukteswarjeve oči so utripale od ljubezni in zabave. "Samo sanjal si na Zemlji; na tisti Zemlji si videl moje sanjsko telo," je nadaljeval. "Pozneje si pokopal to sanjsko podobo. Zdaj pa moje lepše meseno telo..., ki ga opazuješ in ga celo zdaj objemaš raje pretesno..., je vstal na drugi, lepši Božji sanjski ravni. Nekega dne bo tudi to, lepše sanjsko telo in bolj fina sanjska raven, minila; tudi ti niso večni. Vsi sanjski mehurčki morajo eventuelno počiti ob končnem dotiku budnega stanja. Razlikuj, sin moj Yogananda, med sanjami in resničnostjo!"





---

Ta zamisel o VEDANTIČNEM {FN43–12} vstajenju me je presunila. Sram me je bilo, da sem se Mojstra pomiloval, ko sem v Puriju videl njegovo neživo telo. Končno sem dojel, da je bil moj guru vedno polno buden v Bogu, da je dojemal svoje življenje in prehajal na Zemlji ter njegovo sedanje vstajenje ni drugega kot relativnost Božanskih idej v kozmičnih sanjah.

"Zdaj sem ti povedal, Yogananda, resnico svojega življenja, smrti in vstajenja. Ne žaluj za menoj; raje povsod pripoveduj zgodbo o mojem vstajenju z božjesanjane Zemlje ljudi, na drugo božjesanjano raven astralno oblečenih duš! Novo upanje bo vlito v srca norih od bedo, smrti boječih sanjačev sveta."

"Da, mojster!" Kako rad bi z drugimi delil svoje veselje ob tvojem vstajenju!"

"Na Zemlji so bila moja merila neprijetno visoka, neprimerna naravi večine moških. Pogosto sem te grajal več kot bi te smel. Prestal si moj test; tvoja ljubezen je sijala skozi oblake vseh očitkov." Je guru nežno dodal. Danes sem prišel tudi zato, da ti povem: Nikoli več ne bom nosil strogega pogleda graje. Nikdar več te ne bom grajal"

Kako zelo sem pogrešal kazni mojega velikega guruja! Vsak je bil angel varuh zaščite. "Najdražji mojster! Milijsokrat me grajaj, zdaj me grajaj!"

"Ne bom te več grajal." Njegov božanski glas je bil resen, vendar s pridihom smeha. Ti in jaz se bova smejala skupaj, dokler se bosta najini obliki pojavljali različni v MAYI - Božjih sanjah. Končno se bova zlila kot Eno v Vesoljnem Ljubljenem; najina nasmeha bosta Njegov nasmeh, najina enotna pesem veselja bo zvenela vso večnost, da jo ujamejo duše, uglašene z Bogom!"

Sri Yukteswar mi je osvetlil nekatere zadeve, ki jih tukaj ne morem razkriti. V dveh urah, ki ju je preživel z menoj v hotelski sobi v Bombaju je odgovoril na vsako moje vprašanje. Številne svetovne prerokbe, ki jih je izrekel tisti junijski dan leta 1936, so se že uresničile.

"Zdaj te zapuščam, ljubljeni!" Ob teh besedah sem začutil, kako Mojster polzi iz mojih objemajočih rok.

"Otrok moj," je zazvenel njegov glas, ki je vibriral v samo nebo moje duše, "kadar koli stopiš skozi vrata NIRBIKALPE SAMADHI in me pokličeš, bom prišel k tebi iz mesa in krvi, tako kot danes."

S to nebeško obljubo je Sri Yukteswar izginil izpred mojih oči. Pridušen glas kot iz oblaka je ponovil v gromu muzikala: "Povej vsem! Kdor z NIRBIKALPA spoznanjem ve, da je vaša Zemlja Božje sanjanje, lahko pride na čudovito sanjsko Hiranyaloko, in me najde vstalega v telesu, ki je natanko tako kot je bilo zemeljsko, Yogananda, povej vsem!"

Minila je žalost ob ločitvi. Pomilovanje in žalovanje zaradi njegove smrti, ki sta me dolgo ropala miru, sta zdaj pobegnili iz čiste sramote. Blaženost se je kot vodnjak izlivala skozi neskončne, na novo odprte duševne pore. Davno zamašene zaradi nerabe, so se zdaj razširile ob čistosti močni poplave ekstaze. Podzavestne misli in občutki mojih preteklih inkarnacij so odvrgele karmične madeže, sijajno obnovljene z božanskim obiskom Vstalega guruja.

— — — — —